

REDAÇÃO**INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO**

- ✓ Escolha UMA das duas propostas seguintes para elaborar sua redação;
- ✓ Leia atentamente as propostas para a redação;
- ✓ Antes de iniciar sua redação, escreva qual tema escolhido (Tema 01 ou Tema 02);
- ✓ Será anulada a redação se: redigida fora do tema proposto; apresentada em forma de verso;
- ✓ Redija seu texto de acordo com a norma culta escrita da língua;
- ✓ A redação deve ter o mínimo de 20 linhas e máximo de 40 linhas;
- ✓ Não copie trechos da proposta do tema escolhido;
- ✓ Respeite o gênero solicitado para os 02 (dois) temas: Dissertativo e em linguagem culta;
- ✓ A Multivix não se responsabiliza pela verificação se na Redação há plágio, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato o não cumprimento do que preconiza a Legislação (Art. 184 do Código de Processo Penal).

TEMA 01**Democratizar o acesso à cultura: uma agenda urgente e importante**

Adriana do Carmo (adaptado)
18.ago.2022

O acesso à arte e à cultura no Brasil ainda é desigual. Essa afirmação é reflexo de uma realidade que existe no nosso país há anos, e que tem muito a avançar. Desde sempre, a condição de vulnerabilidade social das pessoas pode ser medida pelo acesso que elas têm aos serviços no seu dia a dia, inclusive à cultura. A discussão é extensa e não há aqui a pretensão de esgotar o assunto, mas colocar em pauta os motivos para o cenário perdurar há tanto tempo.

O primeiro deles é a distância. Por todo o país, são nos centros urbanos que se localizam a maioria dos bens e serviços públicos de melhor qualidade. Isso em qualquer área, especialmente naquelas que são objetos da nossa discussão. Habitualmente, nos centros urbanos se concentram a maioria dos espaços e equipamentos culturais.

Outro motivo está na gestão. Educação, saúde, assistência social e infraestrutura ocupam o topo dos investimentos, enquanto a pauta cultural tem menos prioridade na agenda política. Como resultado, geralmente, assuntos dessa pasta são compartilhados com setores, como de educação, ou turismo, por exemplo, e poucas administrações destinam uma secretaria para a cultura. E não deveria ser assim, já que a cultura representa um ativo econômico importante. Outros países já entenderam isso: na Alemanha, a indústria criativa faz parte do PIB; nos Estados Unidos, a segunda maior indústria é a audiovisual. Aqui no Brasil, desde 2008, a indústria criativa emprega mais pessoas que o setor de automobilismo.

Disponível em:

https://www.em.com.br/app/noticia/opiniao/2022/08/18/interna_opiniao,1387324/democratizar-o-acesso-a-cultura-uma-agenda-urgente-e-importante.shtml. Acesso em 30 ago. de 2023.

Considerando que o texto acima tem caráter motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema: **Ações para a democratização do acesso à cultura no Brasil**

PADRÃO DE RESPOSTA:

Espera-se que o candidato aborde os seguintes pontos:

- Disserte de maneira introdutória e contextual sobre as dificuldades do acesso à cultura por parte da população mais carente.
- Aborde os impactos, problemas e consequências de um sistema político e econômico que acaba por favorecer e não evitar o acesso à cultura.
- Proponha soluções e medidas de ação a fim de que o Brasil, enquanto país democrático, e que já propõe mecanismos de acesso à cultura, possa garantir, ampliando e melhorando o acesso dos jovens e da população em geral, à literatura, ao cinema, à música, às artes de maneira geral.

TEMA 02

Sistema político brasileiro impede entrada e permanência de mulheres

Estudo divulgado em agosto revela que o país tem a menor participação de mulheres no Poder Legislativo da América Latina

*Júlia Dolce (adaptado)
Brasil de Fato | São Paulo (SP) | 21 de Setembro de 2018*

Uma pesquisa divulgada no final de agosto pelo Centro Estratégico Latino-americano de Geopolítica (Celag) mostra que o Brasil tem o menor número de mulheres ocupando cargos de poder na Câmara e no Senado dos países da América Latina. O documento analisa a composição etária e de gênero dos parlamentos latino-americanos, e a compara com os dados populacionais de cada país.

No Brasil, de acordo com a pesquisa, há uma relação de 96 homens a cada 100 mulheres, o que representa quatro milhões de mulheres a mais na população. Apesar deste dado, e da Lei Nº 9.504, de 1997, que estabelece que cada partido deve preencher o mínimo de 30% de candidaturas femininas, a presença de mulheres no Congresso é mínima: dos 513 Deputados Federais, apenas 54 são mulheres, ou 11%. No Senado a percentagem de mulheres não passa de 16%.

Para Masra de Abreu, assessora técnica do Centro Feminista de Estudos e Assessorias (CFemea), a permanência do país entre os países da região com menor representatividade feminina reflete um mecanismo sistêmico da política brasileira.

"A forma como ele é concebido e gerido pelos homens brancos, de classe média, ricos, empresários, representantes das bancadas ruralistas conservadoras, cria sempre mecanismos de impedir o acesso das mulheres ao poder. Nosso sistema é bem claro na mensagem que ele passa de que a política não é para ser feita por mulheres. 52% da população brasileira é formada por mulheres. Mulheres não estão votando em mulheres, porque o sistema político, por vários fatores, impede a entrada e permanência de mulheres", afirmou.



Disponível em: <https://www.brasilefato.com.br/2018/09/21/sistema-politico-brasileiro-impede-entrada-e-permanencia-de-mulheres-diz-sociologa/>. Acesso em 30 out. de 2023.

Considerando que o texto acima tem caráter motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema: **Mecanismos de acesso das mulheres na política**

PADRÃO DE RESPOSTA

Espera-se que o candidato aborde os seguintes pontos:

- Disserte de maneira introdutória e contextual acerca dos problemas identificados que afastam as mulheres da política.
- Aborde os impactos, problemas e consequências o país que não democratiza o acesso à política de toda a sua população, considerando a falta de representatividade das mulheres nas decisões sobre políticas públicas.
- Proponha soluções e medidas de ação para que mulheres tenham de fato melhores condições de acesso às instituições políticas e instituições de Estado responsáveis pelos anseios e necessidades de sua população.